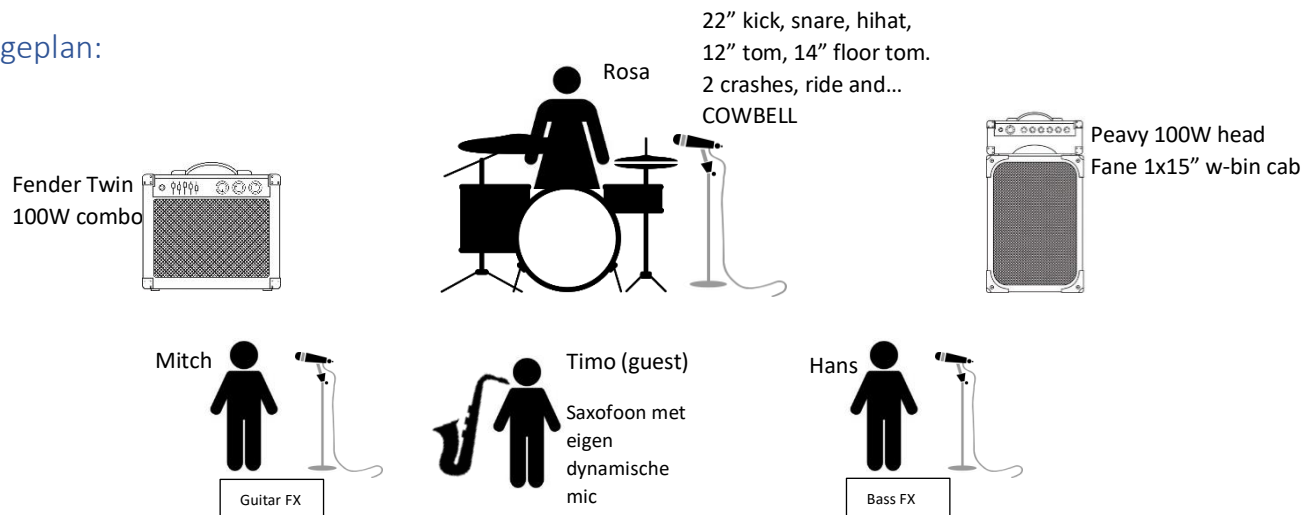


# Technical Rider – KWAL

## Band:

Rosa (Drums) - Mitch (Gitaar) - Hans (Bas) + [Timo op Sax bij enkele nummers]

## Stageplan:



## Sound & Monitor:

Wij zijn skээр, dus we hebben geen eigen FOH engineer mee en maken graag gebruik van de aanwezige technici. Wat richtpunten qua sound om jullie enigszins op weg te helpen:

- Kwal maakt instrumentale surf á la Ventures, Dick Dale, Scarlets, Surfaris etc. Af en toe hebben we een wat ruigere take van deze klassiekers, dus de sound varieert tussen 60s surf en sporadische garage/punk explosies.
- Gitaar is hevig met reverb via een externe spring reverb unit. Af en toe trapt die daar ook tegenaan, wat klinkt alsof er een dronken puber tegen een bouwhek pleurt. Sorry.
- Bas het liefst met mic bij de cab, maar mix van mic en DI is ook prima.
- Vocals is alleen voor flauwe moppen tussen de nummers door, dus hoeft geen finetuning. Zet het niet helemaal uit, want soms maken we ook halverwege nummers flauwe moppen of random geschreeuw.

## Monitoring:

- Rosa (drums): gitaar en bas
- Mitch (gitaar): altijd weer anders
- Hans (bas): kick, gitaar en vocals.
- Timo (Sax): gitaar

## Lights:

- Als er een projector aanwezig is willen we graag een video afspelen die we mee hebben als achtergrond. Deze is "click and forget" dus mag aan bij het begin en kan ergens na de show weer uitgezet worden Spoiler: Het is de film The endless summer...
- We hebben ook een kleine backdrop (vlag) mee als dat beter past in de venue.
- Verdere belichting: Vul het verder in zoals je zelf tof vindt. Mag flashy, mag rustig.